

معرفة عملية في الإضاءة

مناطق إضاءة الأنفاق

العتبة والانتقال والداخل والخروج — ولماذا يكون المدخل أسطع جزء.

لماذا فم النفق شديد السطوع؟

لأن العين المتكيّفة مع النهار لا ترى داخل حفرة مظلمة. تطابق منطقة العتبة سطوع الخارج ثم تتدرّج نزولاً مع تكيّف العين.

تعريف ١٠ من ٢

العتبة

أعلى مستوى، عند المدخل.

تُحدّد من لمعان منطقة الوصول L20. تتغلّب على أثر الثقب الأسود عند المدخل.



تعريف ٢٠ من ٢

الداخل

مستوى ثابت في العمق.

ثابت وأقل بكثير من المدخل. يُحدّد بالسرعة والمرور، لا بضوء النهار.



التدرّج

$$L_{th} = k$$

× L_{20} (منطقة الوصول)

لمعان العتبة جزء k من لمعان L_{20} الذي يراه السائق مقترّباً من المدخل. ثم تتناقص المستويات عبر الانتقال إلى الداخل.

نفق واحد. أربع مناطق.

ينخفض اللمعان النهاري منطقةً تلو أخرى (CIE 88، استرشادي).

الداخل

في العمق

الأدنى

الانتقال

تدرّج نزولي

يتناقص

العتبة

عند المدخل

الأعلى

مناطق النفق يجب معرفتها.

تسلسل كل منطقة ومحدّدها (CIE 88، استرشادي).

خارج L_{20}

منطقة الوصول

الأعلى داخل

العتبة

منحنى تناقص

الانتقال

ثابت منخفض

الداخل

إعادة تكيف

الخروج



مستوى واحد للنفق كله.

إنارة النفق بمستوى واحد تعطي **ثقباً أسود نهراً** عند المدخل، أو طاقة مهدرة في العمق. المناطق موجودة لأن العين تتكيف تدريجياً.

في المرة القادمة عند إنارة نفق

ابدأ من منطقة الوصول.

قِس L_{20} ، حدّد العتبة منها، ثم صمّم التدرّج النزولي عبر الانتقال إلى الداخل.

- ✓ لمعان منطقة الوصول L_{20}
- ✓ تدرّج العتبة والانتقال
- ✓ مستوى الداخل بالسرعة والمرور

معرفة عملية في الإنارة

احفظ المنشور. أرسله إلى زميل.

الحلقة القادمة

إنارة الطرق (EN 13201)



→ nlc.com.sa/academy